湖北广播电视节目创新推优参评节目推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | | 彭承金：小时候木棍敲石头 长大后“鼓”动摆手舞走向世界 | | | 参评项目 | 电视新闻 |
| 作 者 （主创人员） | | 邓浩 陈燕利 文亮 肖雄 | | 作品类型 | 超长消息 | |
| 原创单位 | | 来凤县融媒体中心 | | 播出单位 | 来凤县融媒体中心 | |
| 播出频率 （道） | | 来凤综合频道 | | 播出日期 | 2023年11月25日 | |
| 新媒体作品填报网址 或二维码 | | |  | | | |
| ︵  采作  编品  过简  程介  ︶ | 2023年11月，来凤县成功举办第三届土家摆手舞文化和旅游节，吸引了众多游客的目光和媒体的关注。活动成功举办后，记者第一时间赶到土家摆手舞发源地舍米湖村，在传统古村落的庭院中采访了国家级非遗传承人“鼓王”彭承金，在和彭承金长达1个多小时的交谈中，有笑也有泪，发现了这位非遗传承人从小便于与土家摆手舞结下了不解之缘。40年的坚守，土家摆手舞从阳光照耀的小山坡走向了世界。  通过讲故事的方式，从情怀到传承，从问题到创新，利用现场声的调动以及场景的真实再现，讲述了这位普通的土家汉子从小对摆手舞的热爱以及在长大后在非遗传承中遇到的困难以及创新性做法。搭配画面的细节和各种全景的展现，突出人物的趣味性以及非遗传承的意义，同时也展现了当地政府对非遗传承的创新性做法。让读者能够更加深入地了解土家摆手舞以及人物背后的故事。 | | | | | |
| 社会效果 | 非遗是中华优秀传统文化重要的组成部分。党的十八大以来，党对非遗保护传承工作的重视、关心和关怀，滋养着非遗事业的厚土，结出累累硕果，推动着非遗与现代生活密切连接，吐露芬芳。用光影记录非遗，生动展现了非遗传承人的坚守、变化、创新。  新闻在11月18日在长江云新闻播出，有较好的传播效果。 | | | | | |
| 推荐理由 | 土家摆手舞是国家级非物质文化遗产，已有上千年历史，在非遗传承人以及地方政府的努力下，摆手舞也在保护中发展，发展中保护，彭承金是众多土家摆手舞非遗传承人的缩影。  签名：  （盖单位公章） 2024 年 月 日 | | | | | |